



**Por Sr. Arturs MICKEVICS, Presidente del Comité Técnico Masculino.  
Diciembre 2021**

El CTM FIG ha hecho las siguientes interpretaciones y aclaraciones en lo que concierne al Código de Puntuación GAM de 2022 en su reunión de Noviembre 2021 de Lausana. La información presentada a continuación responde a respuestas de preguntas frecuentes desde que fue publicado el CoP 2022 – 2024 y se divide en dos secciones distintas; elementos nuevos ejecutados con éxito desde la Newsletter n° 38 y documento de Fe de erratas del CoP 2022 – 2024.

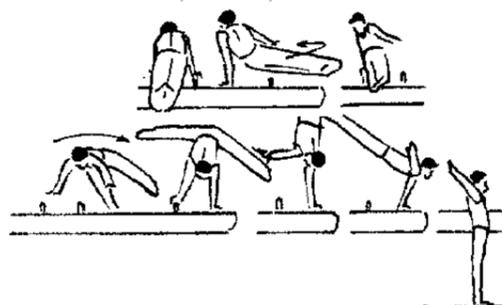
### **1. Nuevos elementos ejecutados sin una falta grande desde que se publicó la Newsletter n° 38.**

El CTM FIG confirma los nuevos elementos siguientes que fueron ejecutados con éxito en 2021. Los gimnastas de GAM pueden recibir el nombre para este elemento nuevo ejecutado en una competición oficial FIG con éxito sin una falta grande.

## **CABALLO CON ARCOS**

### **Riley LOOS (USA)**

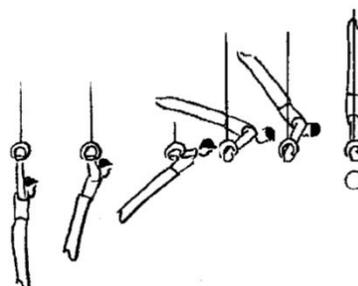
- Stöckli invertida con salto atrás a través del apoyo invertido en el otro extremo
- Valor D (EG IV 16)
- Ejecutado con éxito como valor en las Calificaciones de la 2021 Challenge Cup Mundial, Koper (SLO)
- Nombre otorgado: **LOOS**



## **ANILLAS**

### **Andrea CINGOLANI (ITA)**

- Desde la suspensión tirar verticalmente subiendo al apoyo invertido con cuerpo y brazos extendidos.
- Valor D (EG II124)
- Ejecutado con éxito como valor en las Calificaciones de la 2021 Challenge Cup Mundial, Koper (SLO)
- Nombre otorgado: **CINGOLANI**

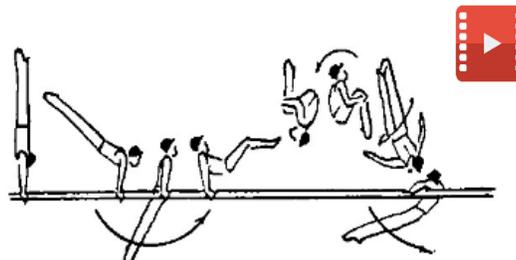




## PARALELLAS

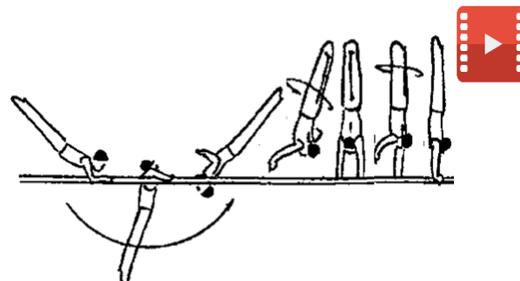
### Noah KUAVITA (BEL)

- Doble Mortal atrás con medio giro a braquial
- Valor F (EG I 48)
- Ejecutado con éxito como valor en las Calificaciones de la 2021 Challenge Cup Mundial, Koper (SLO)
- Nombre otorgado: **KUAVITA**



### Illia KOVTUN (UKR)

- Rodar atrás desde braquial con cuarto de giro a una banda
- Valor C (EG II 15)
- Ejecutado con éxito como valor en las Calificaciones de la 2021 Challenge Cup Mundial, Koper (SLO)
- Nombre otorgado: **KOVTUN**

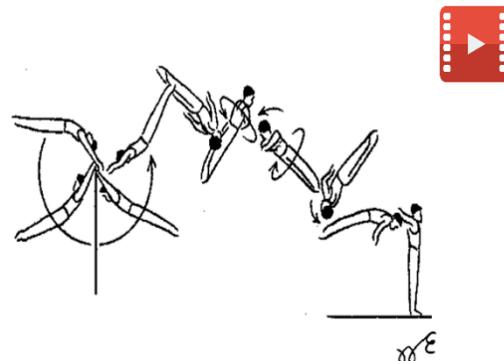


### 2. Nuevo Elemento denominado con efecto retroactivo:

## BAR

### Guillermo ALVAREZ (USA)

- Doble mortal extendido con 540 g.
- Valor E (EG IV 17) ya incluido en el Código de Puntuación
- Ejecutado con éxito como valor en la Calificación del Campeonato del Mundo de 2007, Stuttgart (GER)
- Nombre otorgado: **ALVAREZ**





3. Fe de erratas del CoP 2022 – 2024.

Parte General

Página 33

Artículo 9.4 E - Deducciones del Jurado

| Falta  | Pequeña<br>0,1 | Media<br>0.3 | Grande<br>0,5 |
|--|----------------|--------------|---------------|
| <b>Deducciones por falta de estética y de ejecución</b>                                    |                |              |               |
| Posiciones sin distinguir (agrupado, en carpa, extendido).                                 | +              | +            |               |
| Mala postura o posición del cuerpo o correcciones posturales en el final de las posiciones | +              | +            |               |

| Falta                                       | Pequeña<br>0,1 | Media<br>0.3 | Grande<br>0,5 |
|---|----------------|--------------|---------------|
| <b>Deducciones por faltas técnicas</b>      |                |              |               |
| Interrupción de un movimiento de elevación. | +              | +            |               |

El CTM ha eliminado las deducciones grandes para las faltas mencionadas anteriormente.

**SUELO**

Página 38

c) Debe utilizarse toda la superficie del suelo. No hay límite con relación al número total de diagonales que se pueden usar con elementos acrobáticos. Sin embargo, la misma diagonal no puede usarse más de 3 veces seguidas. Si un gimnasta usa la misma diagonal 3 veces seguidas, debe de usar una línea lateral a una esquina del suelo. ~~Sin embargo, si el gimnasta desea utilizar la misma diagonal más de 2 veces seguidas, debe completar primero un elemento del grupo I (mínimo valor B) después de usar la segunda diagonal.~~

- Línea lateral es < 12m. (Dirección A-B, B-C, C-D, D-A)
- Diagonal es cualquier otra línea acrobática

Además, el gimnasta debe ir a/o desde cada esquina del suelo. Si el ultimo pase acrobático lleva al gimnasta a una esquina que no ha sido aún utilizada se cumple el requisito de esa esquina. No cumplir ir a/o desde cada esquina como se ha definido, será penalizado por el juez D1 con una deducción neutral de 0,30 en el ejercicio. Usar la misma diagonal ~~3~~ 4 veces seguidas, violando el requerimiento anterior, traerá una deducción neutral de 0.3 por el jurado D1 una vez en el ejercicio.



Página 39

6. Información adicional y reglas:

h) No se pueden añadir elementos antes o después del elemento I.9482 para incrementar el valor.

Página 41

**Artículo 10.3 Deducciones específicas para suelo.**

| Falta  | Pequeña<br>0,1 | Media<br>0.3                   | Grande<br>0,5 |
|--|----------------|--------------------------------|---------------|
| Usar la misma diagonal mas de 2 3 veces seguidas |                | +<br>(una vez en el ejercicio) |               |

Página 42

EG I.9 Ángulo piernas vert. (2 s) y elevarse al ap inv. (2 s.) también con piernas abiertas.

EG I.10 Manna (2 s.) y elevarse al ap inv. (2 s.) también con piernas abiertas.

Página 43

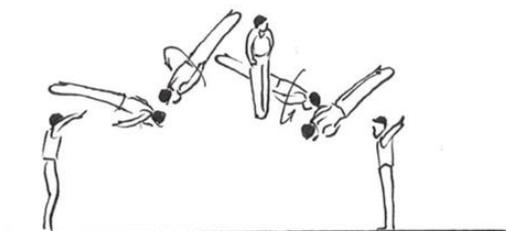
EG I. 45 Rodar en carpa al apoyo inv. (2 s.). ~~también, con la fase final con piernas abiertas.~~

Las piernas tienen que estar juntas.

Página 49

EG II.48 Doble mortal ad. agrupado con 3/2 g. ZAPATA mover al EG II.42

EG II.48 Doble mortal ad. Ext. con 3/2 g. ZAPATA 2 H





*EG III.24 Triple mortal atrás en carpa. NAGORNYI I*



**CABALLO CON ARCOS**

d) Elementos combinados

- i. Los elementos del tipo Flop deben incluir combinaciones de cualquier elemento de los siguientes en un arco: molino en apoyo lateral, molino en apoyo transversal (con o sin 1/4 g), Stöckli directa B, y/o Stöckli directa A, Bertoncelj y 3/4 Bezugo **EG II.81**;
  - La DSA solo debe aparecer al final de la secuencia.
  - **Bertoncelj y 3/4 Bezugo EG II.81 solo deben aparecer al comienzo de la secuencia.**
  - Este tipo de elementos combinados (flops) solo pueden ser valor D, **E o F** (p.e. 3 o 4 elementos).
  - Como excepción un flop D ejecutado en flair = E, y un flop E ejecutado en flair = F. Solo una secuencia flop de este tipo se puede utilizar en el ejercicio con valor. Los siguientes ejemplos ilustran esta regla:
    - DSB + DSB + DSA = valor flop D.
    - Molino en un arco +DSB+DSB+DSA = valor flop E
    - **Bertoncelj + molino en un arco +DSB = valor flop E**
- ii. Secuencias combinadas en un arco de molinos y/o Stöckli A o B, Bertoncelj y 3/4 Bezugo **EG II.81** con Rusas faciales. El molino y/o la Stöckli B, pueden preceder o continuar la Rusa facial (Bertoncelj y 3/4 Bezugo **EG II.81 deben preceder**) y deben aparecer como 2 elementos circulares consecutivos para ser parte de dos flop de la secuencia combinada. La DSA solo puede aparecer al final de la secuencia. Solo se puede usar una de esas secuencias combinadas durante el ejercicio.

| Rusa          |   | Flop |   |
|---------------|---|------|---|
|               |   | 1    | 2 |
| R18 o R27 (B) | + |      | D |
| R36 o R54 (C) | + | D    | E |
| R72 o R90 (D) | + | E    | F |
| R108 (E)      | + | F    | G |



| Bertoncelj/Bezugo 3/4<br><br>+ molino en un arco | Rusa |               |   |
|--|------|---------------|---|
|  | +    | R18 o R27 (B) | E |
|  | +    | R36 o R54 (C) | F |
|  | +    | R72 o R90 (D) | G |
|  | +    | R108 (E)      | H |

Página 62

Repeticiones especiales:

a) En el ejercicio, se permite un máximo de dos desplazamientos en apoyo transversal (3/3) (adelante y/o atrás). Esta regla SOLO se aplica a los ocho siguientes desplazamientos:

~~- III.35 Desplazamiento adelante en apoyo transversal sobre los dos arcos.~~

~~- III.36 Desplazamiento en apoyo transversal Adelante 3/3 con salto.~~

- III.39 Desplazamiento adelante en apoyo transversal con apoyo en cuerpo, arco, arco, cuerpo (3/3) (1-2-4-5)

- III.40 Cualquier otro desplazamiento adelante en apoyo transversal al otro final (3/3).

- III.41 Desplazamiento adelante en apoyo transversal sobre los arcos.

- III.42 Desplazamiento adelante en apoyo transversal 3/3 con salto.

- III.45 Desde apoyo transversal al final, desplazamiento adelante en 2 molinos al 1er arco, al 2º arco con 1/4 giro a apoyo lateral al otro final (3/3).

- III.51 Desplazamiento atrás en apoyo transversal con apoyo en cuerpo, arco, arco, cuerpo (3/3) (5-4-2-1).

- III.52 Cualquier otro desplazamiento atrás en apoyo transversal al otro final (3/3).

- III. 53 Desplazamiento atrás en apoyo transversal sobre los dos arcos.

b) En el ejercicio, se permite un máximo de dos Rusas faciales, incluyendo la salida. En caballo con arcos esta regla especial es más amplia, cualquier 2ª Rusa facial al final incluyendo la salida o 2ª Rusa facial entre los arcos, se considera repetición.

Los siguientes ejemplos ilustran esta regla: Rusa 1080º al final + Rusa 720º a facial = Sin valor + valor C. Rusa 720º entre los arcos + Rusa 1080º entre los arcos = Sin valor + valor E. Rusa 360º entre los arcos + Rusa 1080º al final + Rusa 360º a facial = valor C + repetición sin valor + valor B (la salida se cuenta antes).

Página 63

e) En el ejercicio, se permite un máximo de dos desplazamientos 3/3 con pivot. Esta regla se aplica SOLO en los siguientes desplazamientos:

- III.23 Desde un final desplazamiento lateral con dos 1/2 pivots al otro final.

- III.28 Desplazamiento transversal adelante 3/3 con 1/2 pivot desde un arco sobre el otro arco.

- III.29 Desplazamiento 3/3 sobre los dos arcos con 1/2 pivot.

- EG III.35 Desplazamiento transversal 3/3 en flair con 1/1 pivot dentro de 2 molinos



g) Un máximo de dos elementos del tipo Bezugo, incluyendo combinaciones y apoyos invertidos.

h) A Un máximo de dos elementos del tipo Sohn, incluyendo combinaciones y apoyos invertidos.

Página 67

EG II.8 Molino con apoyo fuera de los arcos o entre los arcos **en apoyo lateral**.

Página 70

EG II.80 Stöckli invertida, 180° o 270° (**desde un arco**) giro en un molino.

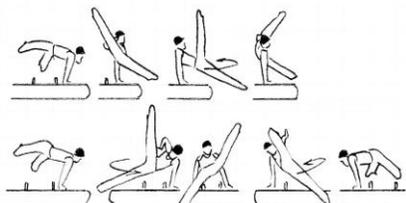
EG II.92 Czechkehr en los ~~cuero~~ arcos o **arcos entre las manos**.

Página 72

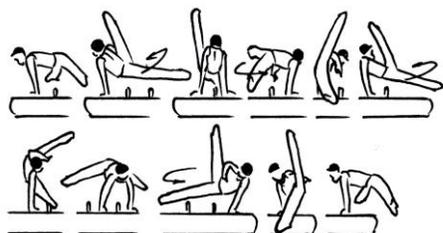
**EGIII.14** – borrar del CoP, el EG III.8 ya cubre este elemento.

Página 73

EG III. 29 Pictograma de KEIKHA 4 debe incluirse.



EG III.35 Desplazamiento en apoyo transversal 3/3 en flair con 1/1 pivot en 2 molinos **URZICA 2**



EG III.35 Desplazamiento adelante en apoyo transversal sobre los dos arcos. **Mover al EG III.41**

EG III.36 Desplazamiento adelante en apoyo transversal 3/3 con salto. **DRIGGS Mover al EG III.42**



**ANILLAS**



Altura **290 cm** desde el suelo (un incremento de 10 cm desde el ciclo 2017-2021).

Página 80

2. Los elementos del tipo Jonasson/Yamawaki deben ejecutarse con un movimiento continuo y con los hombros por encima de la altura de las anillas. Si se muestra una fase clara de apoyo el elemento no se reconocerá y tendrá una deducción de 0.5. En este caso, el elemento no puede dividirse en una Honma y un impulso adelante a la suspensión. Estos elementos ejecutados ~~con una~~ lentamente serán reconocidos pero con una deducción pequeña o media.

Página 81

**Artículo 12.3 Deducciones específicas de anillas**

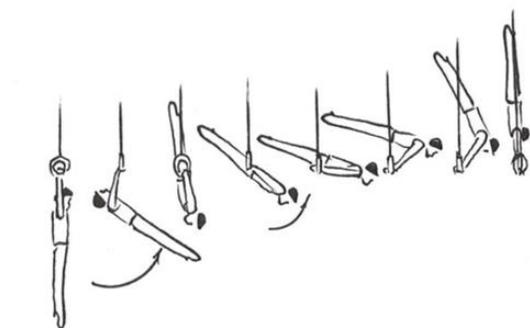
Jurado D

| Falta   | Pequeña<br>0,1  | Media<br>0.3 | Grande<br>0,5 |
|---|---|--------------|---------------|
| Sin impulse al apoyo invertido.               |   | +            |               |
| <del>Más de dos veces elemento Guczoghy</del> | <del>*</del><br><del>y sin reconocimiento por el jurado D</del> |              |               |

EG II 112, 113, 114, 118, 119, 120, 125, 126, 131 **mover una línea abajo.**

Página 91

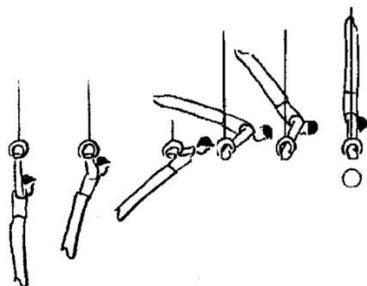
EG II.113 Volear atrás lentamente con brazos y cuerpo extendido al apoyo invertido a través de la hirondelle. **AIT SAID**





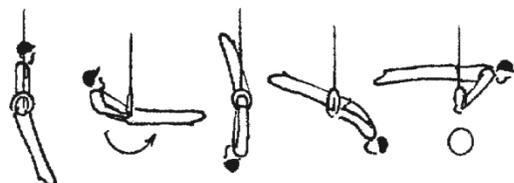
Página 92

EG II.124 Desde la suspensión impulso vertical subiendo al apoyo invertido con cuerpo y brazos extendidos. **CINGOLANI**



Página 96

EG III.82 Felge atrás extendida desde el apoyo a plancha. (2 s.)



Página 99

EG IV.42  
**WHITTENBURG**

**SALTO**

Página 105

**Article 13.3 Table of Specific Errors and Deductions for Vault**

Repetir ~~1er salto~~ grupo en Calificación o en la Final de salto.

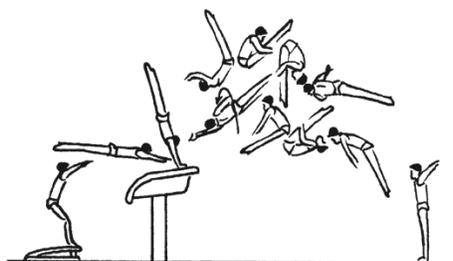
Repetir un salto del mismo grupo en Calificación o en la Final de salto.

421 Yurchenko extendido con 7/2 g.

**(Shirai 2)**



pa. 1/2 g. (Cuervo en carpa).



Página 111

Valor del 410 debe ser **3,2**

Valor del 411 debe ser **3,6**

## PARALELAS

Página 117

k) Las expectativas de ejecución de las Felges con giros. Felge con giro completo, III.108, debe de ejecutarse directamente al apoyo invertido y sin ningún apoyo adicional de manos. Felge con medio giro, **incluida en III.107** debe ejecutarse con **máximo solo** un apoyo antes de llegar al apoyo invertido completo. ~~Durante este elemento el apoyo de mano debe ser palmar al objeto de que el giro se termine sin necesidad de un cambio de mano adicional.~~ Si la Felge se ejecuta con dos o mas apoyos de manos se evaluará como la III.106 Felge con un cuarto de giro.

### 4. Repeticiones especiales:

a) Elementos con mortales: un ejercicio no puede incluir más que una variación de **cuerpo/posición de agarre** del mismo elemento (dentro del mismo EG). Si se diera el caso el elemento con mayor valor se contaría para dificultad.

Algunos ejemplos:

- Morisue agrupado o Morisue en carpa.

- Belle agrupado o Belle en carpa.

- 5/4 mortal adelante piernas abiertas a apoyo braquial o apoyo brazos doblados o ~~pasando por el apoyo a la suspensión~~ /directamente a la suspensión.

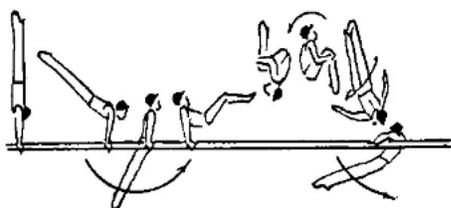
Por clarificación, los siguientes elementos están incluidos ~~III.47, III.58, III.59, y III.65~~ III. 53, III. 64, III. 65, III71, III. 77 en esta regla.

b) Máximo dos Molinos a través del apoyo invertido (~~III. 21, 22, 28, 29 y 35~~). (III.21, III.22, III.29, III.30, III.42, III.46, III.48)

c) Máximo dos Felges a través del apoyo invertido (III. 106, 107, 108, 114, 119, 120, 130, **131, 136, 137**).

Página 120

EG I.48 Doble mortal atrás con medio giro a apoyo braquial. **KUAVITA**

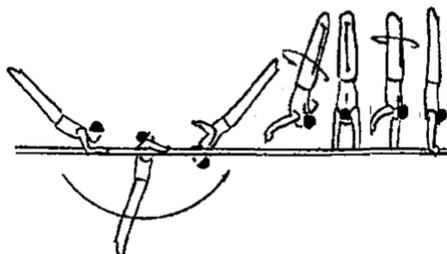


Página 122

EG I.95 5/4 mortal ad. piernas abiertas ~~a través del apoyo o a la suspensión o~~ directamente a la suspensión.

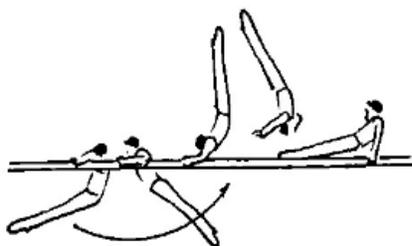
Página 125

EG II. 15 Rodar atrás desde braquial al apoyo invertido con un cuarto de giro a una banda **KOVTUN**



Página 126

EG II.46 Dominación atrás y mortal Adelante en carpa ~~o extendido~~ al apoyo.  
Añadir pictograma



Página 130

EG III. 64, 65, 71,  
En la descripción de estos elementos el CTM ha eliminado ~~o en carpa.~~  
~~EG III.67 eliminar del CoP~~



Página 131

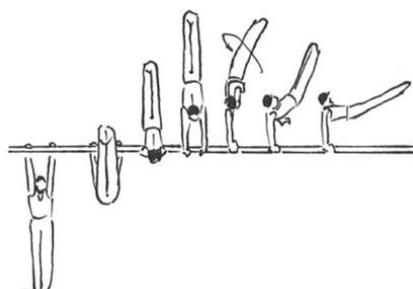
EG III.81 báscula pasando piernas abiertas a la suspensión.

**OKUBO**

Página 133

EG III.131 Felge en una banda con  $\frac{1}{2}$  o  $\frac{3}{4}$  t. al apoyo invertido. **NGUYEN**

EG III.137 Felge en una banda al apoyo invertido bajando atrás al apoyo mediante  $\frac{3}{4}$  giro. **MALONE**



## BARRA FIJA

Página 139

5. Repeticiones especiales:

c) Solo se permiten dos elementos de suelta del tipo Tkatchev o Piatti. Solo se permiten dos elementos de suelta del tipo Kovacs. Solo se permiten tres elementos de suelta del mismo tipo si ~~dos~~ **uno** ~~son~~ **se** conecta directamente **(con cualquier tipo de suelta)**

Página 141

### Artículo 15.3 Deducciones específicas de Barra Fija

| Falta   | Pequeña<br>0,1 | Media<br>0,3 | Grande<br>0,5 |
|---|----------------|--------------|---------------|
| Desviación del ángulo de entrada desde el apoyo invertido en Endos, Stalders y Weilers <del>y</del> <b>Adler.</b> | +              | +            | +             |

Página 160

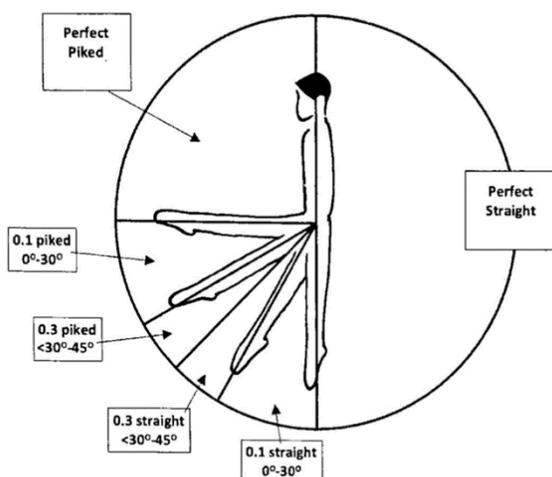
## Apéndice A

### Explicaciones e interpretaciones adicionales

3. a) Una posición perfecta de cuerpo extendido es aquella en la que la línea que va desde los hombros hasta los tobillos pasando por las caderas es recta en los elementos



estáticos y recta o ligeramente doblada adelante o atrás en los elementos dinámicos. Si las caderas se flexionan más de 45° en cualquier momento durante el elemento, se considerará en carpa.



Pictograma adicional para clarificar las posiciones.

Gracias a Koichi ENDO (JPN) por todas las ilustraciones

Saludos,

Arturs Mickevics  
Presidente CTM

Jeff Thomson  
Secretario CTM