

GIMNÀSTICA ARTÍSTICA FEMENINA

Normativa Tècnica 2026

Via Olímpica



TÍTOL PRIMER: DISPOSICIONS GENERALS

1. NORMES GENERALS

1.1. Totes les competicions de caràcter oficial, es desenvoluparan obligatòriament per les prescripcions de la Normativa General de Competicions i les normatives tècniques específiques vigents de cada especialitat.

1.2. Tots/es els/les participants en les competicions de caràcter oficial hauran de conèixer i complir la Normativa General de Competicions i la normativa tècnica específica de la modalitat en què intervenen.

1.3. Per damunt d'aquesta normativa tècnica preval la normativa general de competicions de la FCG i la normativa de llicències de la FCG, així com qualsevol altra normativa i/o reglament.

2. PARTICIPACIÓ I INSCRIPCIONS

2.1. Podran prendre part tots els clubs o entitats esportives legalment constituïdes i degudament adscrits a la Federació Catalana de Gimnàstica sense limitació quant al nombre de gimnastes i equips.

2.2. Les gimnastes podran competir a nivell individual i/o formant part d'un equip.

2.3. Si un club o entitat esportiva inscriu més d'un equip en el mateix nivell, es denominaran A, B, C, etc. Es podran canviar gimnastes d'un a l'altre equip a cada competició.

2.4. Si un club, escola o entitat esportiva inscriu més d'un equip per nivell podrà, en cas necessari, inscriure com a participant d'aquest equip a gimnastes noves que ja hagin participat com a individuals en el mateix nivell.

2.5. No es permetrà la participació de gimnastes menors de 6 anys.

2.6. Les inscripcions es realitzaran d'acord amb la normativa general de competicions de la FCG i respectant les directrius de la normativa de la Federació.

2.7. Les inscripcions a les competicions de la FCG s'hauran de fer dintre dels terminis establerts per a cadascuna de les competicions.

2.8. Per formalitzar les inscripcions a les competicions de les gimnastes que tenen beca al CAR de Sant Cugat, s'aplicarà la normativa descrita al document del Sistema Esportiu de la Federació Catalana de Gimnàstica.

2.9. En referència a la baixa de gimnastes, serà d'obligatori compliment allò que es detalla al títol quart de la normativa general de competicions.

2.10. Per les gimnastes junior o sènior elit que tinguin opció de participar amb l'equip nacional o la selecció catalana (sota designació oficial de la RFEG o FCG) i no hagin realitzat la inscripció a les

competicions autonòmiques en els terminis establerts, es podran incloure en els llistats de la competició (malgrat sigui fora de termini) i competir.

3. LLICÈNCIES, ACREDITACIONS I TITULACIONS

3.1. Totes les gimnastes participants hauran d'estar en possessió de la llicència emesa per la Federació Catalana de Gimnàstica, justificant l'edat amb la presentació de qualsevol dels documents originals següents: DNI, passaport individual, llibre de família o llibre d'escolaritat. Podran participar les gimnastes amb llicències FCG1, FCG2, RFEG1 o RFEG2.

3.2. Els/les entrenadors/res inscrits/tes pels clubs o entitats esportives per actuar com a tals, hauran d'estar en possessió de la llicència emesa per la Federació Catalana de Gimnàstica de l'any en curs FCG o RFEG. Veure Normativa Llicències FCG.

3.3. Les llicències de les gimnastes i tècnics/ques (en cas de requeriment), hauran d'estar a disposició de la mesa de competició una hora abans d'iniciar-se la mateixa.

3.4. Els/les entrenadors/es inscrits/es per les entitats hauran de tenir el tercer nivell de tècnics per les competicions de Via Olímpica.

En cas de no tenir el nivell de tècnic exigit haurà de estar tutelat per un tècnic amb major nivell.

Per la resta de titulacions veure Quadre relació titulacions tècnics – nivells de competicions

	EDAT ESCOLAR I BASE 1,2,3,4,5	BASE 6,7,8	BASE 9, 10 I VIA OLÍMPICA del 1 al 10	INCLUSIVA
GAF	Tècnics/ques nivell 1	Tècnics/ques nivell 1 (tutelats per un tècnic/a N2 o N3)	Tècnics/ques nivell 1 (tutelats per un tècnic/a N3)	Tècnics/ques nivell 1 (tutelats per un tècnic/a N3)
	Tècnics/ques nivell 2	Tècnics/ques nivell 2	Tècnics/ques nivell 2 (tutelats per un tècnic/a N3)	Tècnics/ques nivell 2 (tutelats per un tècnic/a N3)
	Tècnics/ques nivell 3	Tècnics/ques nivell 3	Tècnics/ques nivell 3	Tècnics/ques nivell 3
	Títol de tècnic superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives (AAFE)	Títol de tècnic superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives (AAFE)(Tutelats/des per un tècnic/a N2 o N3)	Títol de tècnic superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives (AAFE)(Tutelats/des per un tècnic/a N3)	Títol de tècnic superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives (AAFE)(Tutelats/des per un tècnic/a N3)
	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport amb mestratge en Gimnàstica o amb experiència demostrada de tres anys.	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport amb mestratge en Gimnàstica o amb experiència demostrada de tres anys.	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport amb mestratge en Gimnàstica o amb experiència demostrada de tres anys.	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport amb mestratge en Gimnàstica o amb experiència demostrada de tres anys.
	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport sense mestratge en Gimnàstica o sense experiència demostrada de tres anys.	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport sense mestratge en Gimnàstica o sense experiència demostrada de tres anys. (tutelats/des per un tècnic/a nivell 2 o 3)	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport sense mestratge en Gimnàstica o sense experiència demostrada de tres anys. (tutelats/des per un tècnic/a nivell 3)	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport sense mestratge en Gimnàstica o sense experiència demostrada de tres anys. (tutelats/des per un tècnic/a nivell 3)
	Tècnics/ques estrangers habilitats per la RFEG	Tècnics/ques estrangers habilitats per la RFEG	Tècnics/ques estrangers habilitats per la RFEG	Tècnics/ques estrangers habilitats per la RFEG
	Mestres d'Educació Física (MEF)	Mestres d'Educació Física (tutelats/des per un N2 o N3)	Mestres d'Educació Física (tutelats/des per un N3)	Mestres d'Educació Física (tutelats/des per un N2 o N3)
	Tècnic/a en Conducció d'Activitats Físiques i Esportives en el Medi Natural (CAFEM)	Tècnic/a en Conducció d'Activitats Físiques i Esportives en el Medi Natural (CAFEM) (tutelats/des per un N2 o N3)	Tècnic/a en Conducció d'Activitats Físiques i Esportives en el Medi Natural (CAFEM) (tutelats/des per un N3)	Tècnic/a en Conducció d'Activitats Físiques i Esportives en el Medi Natural (CAFEM) (tutelats/des per un N3)
	Altres: Tècnics cursetistes, metges, coreògraf, fisioterapeutes, psicòlegs, etc. (tutelats/des per un tècnic/a N1, N2 o N3)	Altres: Tècnics cursetistes, metges, coreògraf, fisioterapeutes, psicòlegs, etc. (tutelats/des per un tècnic/a N2 o N3)	Altres: Tècnics cursetistes, metges, coreògraf, fisioterapeutes, psicòlegs, etc. (tutelats/des per un tècnic/a N3)	Altres: Tècnics cursetistes, metges, coreògraf, fisioterapeutes, psicòlegs, etc. (tutelats/des per un tècnic/a N3)

3.5. Tot/a aquell/a entrenador/a que no disposi de la titulació corresponent, haurà d'estar "tutelat/da" per un/a tècnic/a acreditat/da per la FCG. Aquest tècnic/a estarà present a la pista de competició i es farà càrrec d'aquest/a entrenador/a i de les seves gimnastes, així com de totes les actuacions del/de la mateix/a durant el desenvolupament de la competició, assumint les responsabilitats que això comporta. En cas contrari ni l'entrenador/a ni les gimnastes podran accedir a la zona de competició i, per tant, no podran competir.

La sol·licitud de TUTELA haurà d'enviar-se a la FCG en el moment de la inscripció. SENSE AQUEST DOCUMENT NO ES PODRÀ PARTICIPAR.

Tots aquests punts són vàlids sempre que els/les tècnics/ques/monitors/res tinguin tramitada la seva corresponent llicència de l'any en curs a la FCG o a la RFEG, així com la seva pòlissa de Responsabilitat Civil.

Veure Normativa General de Competicions de la FCG

3.6. Els/les entrenadors/es hauran de dur a les competicions en un lloc visible, la seva llicència, (la Federació Catalana facilitarà el "porta-carnets" gratuïtament); en cas de pèrdua caldrà adquirir un de nou a la mateixa Federació.

Segons el nivell dels/de les tècnics/ques, les llicències variaran el seu color.

3.7. Amb relació als/les tècnics/ques, el/la que figuri en el full d'inscripció hi haurà d'estar obligatòriament present durant la Competició, com a responsable de les gimnastes inscrites. Si no pot estar, haurà de ser substituït per un altre tècnic/a amb la titulació suficient i inscrit a la competició.

3.8. Els/les jutges/ses per actuar com a tal en aquesta competició, hauran d'estar en possessió de la llicència expedida per la Federació Catalana de Gimnàstica i acreditar haver superat qualsevol dels nivells dels cursos de jutges de GAF.

4. COMPETICIONS

4.1. Competicions

- Copa Catalana – constarà de tres Fases amb classificació individual i per equips a cada Fase
- Campionat de Catalunya Individual de Via Olímpica – classificació general individual i per aparells a cada nivell

Totes les gimnastes podran participar en les tres Fases. Per participar al Campionat de Catalunya Individual dels nivells VO1 al VO6, hi haurà classificació a partir de dues o tres fases.

4.2. Classificacions i Premis

Fases:

Hi haurà classificació individual i classificació per equips a cada Fase.

Ordre de pas de les gimnastes als aparells a totes les categories: totes les gimnastes rotaran de forma individual pertanyin o no a un equip.

Campionat de Catalunya Individual de Via Olímpica:

Hi haurà classificació individual i classificació per aparells a cada nivell.

Rotacions de les gimnastes als aparells es faran de forma individual a tots els nivells.

Campionat de Catalunya Absolut Individual:

Classificació general individual Nivells VO9 Elite junior i VO10 Elite Sènior.

Campionat de Catalunya de Clubs:

Hi haurà classificació per clubs i per categories.

Competicions amb classificació per equips/clubs:

A les competicions on hi hagi classificació per equips/clubs, per haver-hi classificació hi hauran de participar un mínim de 3 equips per nivell.

- A les Fases, per optar a la classificació d'equip, s'han de sumar mínim tres notes a cada aparell.

Tot equip que no sumi tres notes a cada aparell quedarà fora de la classificació per equips.

* Si es dona la circumstància de què quan només participen tres equips, un equip és baixa en el moment de la competició, optaran a la classificació únicament aquells que sumin les tres notes (Fases) a cada aparell.

- Al Campionat de Catalunya de Clubs, per optar a la classificació d'equip s'han de sumar:

. VO1 al VO4 - quatre notes finals All Around.

. VO5 al VO10 – les millors tres notes finals All Around

4.3. Desempats

A cada competició, en cas d'empat a la classificació individual i a la classificació per equips en les 3 primeres posicions, s'aplicaran normes de desempat criteri FIG. En cas de continuar l'empat es donarà per vàlid l'empat.

* Criteris FIG per aplicar en cas d'empat a la classificació general individual:

- en cas d'empat s'agafaran les 3 millors notes finals dels 4 aparells.
- en cas de continuar l'empat s'agafaran les 2 millors notes finals dels 4 aparells.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la millor nota final dels 4 aparells.
- en cas de continuar l'empat es sumaran les 4 notes E.
- en cas de continuar l'empat es sumaran les 3 millors notes E.
- en cas de continuar l'empat es sumaran les 2 millors notes E.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la millor nota E dels 4 aparells.
- en cas de continuar l'empat es sumaran les 4 notes D.
- en cas de continuar l'empat es sumaran les 3 millors notes D.
- en cas de continuar l'empat es sumaran les 2 millors notes D.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la millor nota D dels 4 aparells.

* Criteris per aplicar en cas d'empat a la classificació per aparells:

- en cas d'empat s'agafarà la millor nota E del aparell.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la E1 de l'aparell.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la millor nota D de l'aparell.

* Criteris per aplicar en cas d'empat a la classificació per equips/clubs:

- en cas d'empat s'agafarà la suma de la Nota Final més alta de 3 aparells.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la suma de la Nota Final més alta de 2 aparells.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la suma de la Nota Final més alta d'1 aparell.

- en cas de continuar l'empat s'agafarà la Nota Total E dels 4 aparells.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la Nota Total D dels 4 aparells, prevalent el criteri de la jutge D1.
- En cas de continuar l'empat es donarà premi a les gimnastes empatades.

4.4. Reclamacions

De conformitat amb la normativa de la FIG, no s'admetran reclamacions de les puntuacions que es donin en aquestes competicions. Només es poden reclamar Notes D al/la director/a de la competició durant la mateixa subdivisió. No existeixen reclamacions de la Nota E i/o de la Nota Final.

Els/les entrenadors/es no estan autoritzades a dirigir-se a les jutges/ses per a requerir informació o explicacions sobre les notes o les classificacions. En el cas de voler fer una consulta sobre la nota D (dificultat) caldrà fer-ho a la persona que actuï com a Jurat Superior. En el cas d'incompliment d'aquesta norma, serà comunicat al Comitè de Disciplina.

En cas de detectar una nota impossible, una vegada publicats els resultats, es podrà sol·licitar revisió de Notes, com a màxim, la setmana següent a la competició.

4.5. Reglamentació:

Serà d'aplicació allò que figura en la descripció tècnica dels nivells, de les normes específiques de cada modalitat gimnàstica, del codi de puntuació FIG, del reglament tècnic de la FIG i la Normativa General de Competicions de la FCG.

Els exercicis seran els establerts per la RFEG.

A totes les categories i/o nivells les gimnastes hauran de participar en els quatre aparells.

En tots els nivells de VIA OLÍMPICA, a les paral·leles, està permesa la presència de l'entrenador/a per vigilar sense obstaculitzar la visió de les jutges/jutgesses.

En cas que les condicions climatològiques no siguin adequades, les/els gimnastes podran portar el xandall del club (tot l'equip o club) per les desfilades i entrega de guardons.

4.6. Material

Les gimnastes, els entrenadors/res i els/les delegats/des de les entitats inscrites, es comprometen a utilitzar el material que l'organització posi a la seva disposició per a la competició, sense alterar l'ordre de col·locació a la sala.

Barra d'equilibris: la col·locació de les màrfegues per la sortida, dependrà de l'espai de les instal·lacions (pot ser a la dreta o a l'esquerra de les jutges). No existint un reglament específic al respecte, sempre que es pugui es col·locarà a l'esquerra de les jutges i no es podrà canviar la màrfega suplementària obligatòria per la sortida de 10 cm. (només per sortides pel lateral de la barra).

4.7. Músiques

S'haurà de pujar una música per gimnasta a través del sistema intranet www.gimcat.com en els terminis de lliurament estipulats. També s'haurà de portar a la competició en format USB o adaptador (jack) de mòbils.

En cas de no haver pujat la música dins el termini establert a la plataforma del GIMCAT, s'aplicarà la sanció per presentació de música fora de termini. En aquest cas, només s'acceptarà la música a taula de megafonia abans d'iniciar la competició (no durant les rotacions).

Si no es presenta la música, la gimnasta podrà realitzar el seu exercici sense música amb la corresponent deducció neutral Codi FIG (1 punt de la Nota Final).

4.8. Jurat

Els exercicis seran puntuats per un jurat proposat pel Vocal de la disciplina del Comitè de Jutges/ses de la Federació Catalana de Gimnàstica.

El jurat portarà vestimenta i calçat apropiat d'acord amb l'estipulat a la Normativa General de Jutges/ses de la FCG.

4.9. Desqualificació

El no compliment d'aquestes normes, comportarà l'obertura d'expedient disciplinari, proposat pel/per la Responsable de Competició al Comitè de Disciplina, per gimnasta/equip/club, infractor/a. Aquest comitè dictaminarà la sanció pertinent.

Veure Reglament Disciplinari - FCG - www.gimcat.com Documentació FCG.

4.10 Errates i canvis

S'haurà de comunicar per escrit a Administració de la FCG els errors detectats (noms, classificacions, etc.), els canvis d'adreça i de titular de les Entitats afiliades.

5. NORMATIVA DE PARTICIPACIÓ DE GIMNASTES DE VIA OLÍMPICA (FCG) A LA LLIGA IBERDROLA (RFEG)

Les gimnastes de les categories de VIA OLÍMPICA dels nivells 5 a 10, que pertanyen a la Federació Catalana de Gimnàstica i que participin amb els seus clubs a la Lliga Iberdrola de la RFEG, corresponent a la temporada 2025 - 2026 hauran de complir els següents requisits:

- Participar almenys en dues de les tres fases de la Copa Catalana
- Participar al Campionat de Catalunya Individual

A excepció de lesió o malaltia, prèvia presentació del certificat mèdic corresponent.

A excepció de convocatòries de participació en competicions o tornejos per part de la FCG o de la RFEG que coincideixin amb les dates del Campionat de Catalunya.

TÍTOL SEGON: DISPOSICIONS TÈCNIQUES

6. NIVELLS I EDATS

6.1. Nivells

A Via Olímpica hi ha 10 Nivells.

En totes les categories les gimnastes hauran de participar en els quatre aparells.

Els exercicis seran els establerts per la RFEG.

6.2. Categories i edats

Prebenjami VO1 – fins a 8 anys (del 2018 al 2020)

Benjamí VO2 – fins a 9 anys (del 2017 al 2020)

Prealeví VO3 – fins a 10 anys (del 2016 al 2020)

Aleví VO4 – fins a 11 anys (del 2015 al 2020)

Infantil VO5 – fins a 12 anys (del 2014 al 2020)

Prejuvenil VO6 – fins a 13 anys (del 2013 al 2020)

Juvenil VO7 – 13 – 14 i (2012 – 2013)

Sènior VO8 – 15 anys i més (2011 i anteriors)

Junior VO9 – 14 i 15 anys (2012 i 2011)

Sènior Elite VO10 – 16 anys i més (2010 i anteriors)

Si una gimnasta participa en un nivell a les competicions de la FCG durant tota la temporada 2026 (per exemple Nivell 6 i després participa en el Campionat d'Espanya en un nivell superior (per exemple Nivell 7); a la següent competició de la FCG o següent temporada (2027) haurà de competir en el nivell superior (Nivell 7).

7. CANVI DE CATEGORIA

► En cas de canvi de categoria s'haurà de consultar al departament de competicions i al Comitè Tècnic GAF (presentant resultats de la gimnasta en les competicions de l'anterior temporada i els motius del canvi).

7.1. Canvi de categoria d'una temporada a l'altre:

En el cas que una gimnasta que a la temporada anterior hagi participat en un nivell superior al que li pertoca per edat i necessiti baixar de categoria (de VO a VO o de VO a BASE), el club ho haurà de sol·licitar per escrit al Comitè Tècnic de GAF, presentant els resultats de cada Fase, resultats del Campionat de Catalunya i del Campionat d'Espanya de la temporada anterior, així com els motius de sol·licitud del canvi.

Una vegada acceptat el canvi, si la gimnasta es classifica en qualsevol Fase entre les 3 primeres:

- haurà de pujar a la categoria de la temporada anterior o
- haurà de pujar a una categoria superior.

Exemples excepcionals:

Una gimnasta que vulgui canviar de VO3) a Base, podrà baixar com a màxima a Base 6 malgrat que no puguin per edat amb la normativa FCG.

Una gimnasta que vulgui canviar de VO5 a Base, podrà baixar com a màxima a Base 8 malgrat que no puguin per edat amb la normativa FCG.

Una vegada acceptat el canvi, si la gimnasta es classifica en qualsevol Fase entre les 3 primeres, haurà de pujar a la següent categoria (a la que pugui per edat) a la mateixa temporada i continuar també a la temporada següent (exemple: de Base 6 passarà a Base 7; de Base 7 a Base 8; de Base 8 a Base 9).

7.2. El nivell en què participin les gimnastes en les competicions de la FCG, no es podrà canviar a la mateixa temporada a un nivell inferior al Campionat d'Espanya sense prèvia consulta i acceptació per part de la RFEG.

8. COMPOSICIÓ DELS EQUIPS

8.1. Els Equips estaran formats de 3 a 5 gimnastes del mateix nivell i anys de naixement d'aquesta categoria i puntuaran les 3 millors notes.

8.2. Els equips es podran modificar a cada fase, sempre complint edat i nivells. Una vegada inscrit l'equip només s'acceptarà canvi de components per motiu de lesió o malaltia i prèvia presentació de certificat mèdic (fins a 72 hores d'antelació a la data d'inici de la competició).

El dia de la competició no es podran modificar els equips.

8.4. Si un club, escola o entitat esportiva inscriu més d'un equip en el mateix nivell, es denominaran A, B, C...

8.5. TÈCNICS/QUES: el nombre de tècnics/ques a pista serà d'un/a tècnic/a per club X rotació amb gimnastes individuals (1 o 2 gimnastes); a partir de 3 gimnastes o equip podran ser dos tècnics/ques per club X rotació. En el cas de dos equips del mateix club a la mateixa rotació, màxim 3 tècnic/ques per club.

9. COPA CATALANA DE VIA OLÍMPICA

9.1. La competició Copa Catalana VIA OLÍMPICA constarà de tres fases a celebrar a les seues que es designin.

9.2. Les gimnastes hauran de realitzar els quatre aparells.

9.3. A les tres fases la classificació de les gimnastes serà individual i per equips. Per haver-hi classificació per equips hi hauran de participar un mínim de 3 equips per nivell.

9.4. Per optar a la classificació d'equip s'han de sumar mínim tres notes a cada aparell.

Tot equip que no sumi tres notes a cada aparell quedarà fora de la classificació per equips.

- Si aquesta circumstància es dona quan participen tres equips, optaran a la classificació únicament aquells que sumin les tres notes a cada aparell.

- Si es dona la circumstància de que només hi hagi tres equips i, en el moment de la competició, un d'ells no sumi tres notes a cada aparell:
només rebran trofeu els equips que SÍ hagin sumat tres notes a cada aparell.
l'altre equip quedarà fora de classificació d'equips d'aquesta competició.

9.5. A les tres fases la classificació de l'aparell de SALT (per individual i equips) es determinarà de la següent manera:

De VO1 al VO5 serà la mitja dels dos salts realitzats.

De VO6 al VO10 serà el primer salt realitzat.

Del VO6 al VO10 les gimnastes podran realitzar el segon salt per preparar el Campionat de Catalunya i d'Espanya i sempre serà avaluat, però la Nota Final d'aquest segon salt no constarà als resultats.

10. CAMPIONAT DE CATALUNYA INDIVIDUAL DE VIA OLÍMPICA

10.1. Del VO1 al VO6 es classificaran les 24 gimnastes de cada nivell:

Les classificacions finals quedaran establertes d'acord amb la nota mitjana de les dues millors puntuacions de cada aparell, obtingudes per cada gimnasta en les 2 o 3 competicions (Fases Prèvies) en què hagin participat.

En cas d'empat en el 24è lloc, per accedir al Campionat de Catalunya es classificarà la gimnasta que hagi obtingut millor classificació general individual de la suma de les dues millors classificacions (de les dues o tres fases en les quals hagin competit).

En VO7 - VO8 – VO9 i VO10 podran participar totes les gimnastes que hagin participat o no (per motius de lesions o altres) en les diferents fases.

EXCEPCIONS:

. en els nivells on no hagin participat més de 24 gimnastes a les fases prèvies, podran participar en el Campionat de Catalunya Individual totes les gimnastes malgrat que no hagin participat almenys en dues fases.

. totes les gimnastes dels nivells 9 i 10 podran participar en el Campionat de Catalunya Individual i al Campionat de Catalunya Absolut, independentment de què hagin participat o no en les fases prèvies.

10.2. BAIXES al Campionat de Catalunya: a les categories del VO1 al VO6 hi haurà 3 reserves màximes, que podran competir en cas d'haver-hi baixes. La data límit per substituir les baixes serà de tres dies abans de la competició.

10.3. Al Campionat de Catalunya Individual les gimnastes partiran de zero, sense tenir en compte les puntuacions obtingudes a les fases prèvies.

10.4. Hi haurà classificació Individual i classificació per aparells a tots els nivells de VIA OLÍMPICA.

10.5. Al Campionat de Catalunya la classificació de l'aparell de SALT es determinarà de la següent manera:

Del VO1 al VO5 – per la classificació individual i aparell es farà la mitja dels dos salts realitzats.

Del VO6 al VO10

- Classificació individual – les gimnastes podran realitzar un salt o dos; s'agafarà el primer salt per la classificació individual.
 - Les gimnastes que vulguin optar a la classificació a l'aparell de salt al Campionat de Catalunya hauran de presentar dos salts. La nota Final serà la mitja dels dos salts.
- A tots els salts s'aplicaran les deduccions neutrals RFEG i de Codi FIG.

11. CAMPIONAT DE CATALUNYA ABSOLUT DE VIA OLÍMPICA

Podran optar a la classificació al Campionat de Catalunya Absolut totes les gimnastes de VO9 (júnior) i VO10 (sènior) que participin en el Campionat de Catalunya Individual. Hi haurà una classificació absoluta d'aquests dos nivells.

12. CAMPIONAT DE CATALUNYA DE CLUBS DE VIA OLÍMPICA

La Classificació del Campionat de Catalunya de Club s'obtindrà a partir de les millors classificacions individuals generals aconseguides per les gimnastes a les fases en què hagin participat.

Tots els clubs que tinguin gimnastes a totes les categories requerides per fer la classificació final de club, podran participar en el Campionat de Catalunya de Clubs.

Hi haurà guardons pels 3 primers equips classificats i s'entregaran presencialment al Campionat de Catalunya Individual (prèvia informació als clubs).

Per haver-hi classificació hi hauran de participar un mínim de 3 equips.
Per optar a la classificació d'equip s'han de sumar quatre notes (VO1 al VO4) o les tres millors notes (VO5 a VO10).

CATEGORIA - VIA OLÍMPICA 1 AL 4

Els equips estaran formats per 4 gimnastes: una gimnasta del VO1, una gimnasta del VO2, una gimnasta del VO3 i una gimnasta del VO4.

De cada categoria s'agafarà la gimnasta del club que hagi tingut la millor Nota Final All Around en qualsevol de les fases en què hagi participat.

Cada equip sumarà quatre notes finals (una de cada categoria) per obtenir la classificació final.

Cada club només podrà participar amb un equip per la classificació de clubs VO1 al VO4.

CATEGORIA - VIA OLÍMPICA 5 al 10 – Categoria Open

Els equips estaran formats de 3 a 6 gimnastes.

De cada categoria s'agafarà la gimnasta del club que hagi tingut la millor Nota Final All Around en qualsevol de les fases en què hagi participat i per obtenir la Nota Final de Club s'agafaran les tres millors notes All Around.

Cada club només podrà participar amb un equip per la classificació de clubs VO5 al VO10.